

act
474

۲۷۲
دیوان فغانی

دیوان
فغانی





بسم الله الرحمن الرحيم

ذراتو طلع غزل طبع سخن برای
 دل که فروغ می چرخ جام جهان نما
 اگر بشنید سر دمی ز کس بر سر پای
 بلکه مغز استخوان طبع و دهم هماغای
 عشق و حجب گونه به به به بر سر پای
 بر سر کعبه رد دهم بر سر جنبه پای
 کوشش نهاده ام همین مغز در پای

ابراهیم سرور نام تو عمل کنش را
 آینه در یافته لطیف از جمال تو
 نسخه بهرامی کاغذ تو است شود
 در طلب دیده ام کاسه آب شجده
 تیر بان رخسار کرد رفت بچنان
 غایت دیکر نیست آنکه جوهر حرم
 من الحی و حال من با به من

کمیست فغانی خیزن سبک سیاه نامه
تا بزبان عارفان وصف کند ای

ما بخت رسوم شروع تو ایامه ویم
و انگاه ز فرشته به رخ عظیم
درهم ز بخت این نامه در سه
تاخته بود که در میان
و دیگر بخت نماند حرم

ای از باب توطئه کلام قدیم
اول عظیم داشتند بر احد
حج اسرار شرف از گوهرت یافت
بر شاه راه عقل زلفی چراغ شرع
قل تو هر جا که دلیل آور خد

بسم الله الرحمن الرحيم
عنيد بن دودان بن دودان
سيد حسن بن زين بن علي
اندره کار صوبه بن محمد بن زار
من کاران هندوستان بن محمد بن زار
که باغ و توت و کرم و خجری و دودان بن زار

کمر ستمی تو ستم
 تو هم سرشته از ستمی پندار
 در وقت افتاداری ستم پندار
 بخشن سایدام خود را
 که تنهائی گرفتارم
 اگر دانی چه غم داری
 زدام و بصورت منی
 این همه کی بهان خود
 که خوشی از زبان نرود

نسخه کتابت جامع غفره غمزار
شیرازی در شهر شیراز
در سال ۱۲۸۵

<p>نیزه رود شنی دیده امید سوز دگر آید اینک امید بستانم خاک خجسته که بر تپیم و نایب طاقت و عایش چنان می آید تعالی چشم روشن شود</p>	<p>فلک نشاند مکدم چسبید چرخ کز دهنای گرد حاصل که در میان عیان شد فغان که تا بقیامت بماند بیان چون گلشن برد از باغ</p>
<p>بند ساز فغانی سرود و سرگشته ترا نه طرب پیچید منزل ما</p>	
<p>ای تر لم بهر و کل در پرده نهان که میخوانند دلهار کو پیش ما و او هم روز عیانی بر و حسن جانم از تن میروم مردم ز سوز</p>	<p>سرور در سایه سرور و سپهر بند ز ادرک است اما گرد و آرد کل ساقی میکند از روی چن کارها بر سر آتش در پرده از راه و آرد</p>
<p>در عتاشای در و فغانی چو سحر بر زبان آتشین به کار شد از آرد</p>	
<p>هر وقت چهره کلون از شراب کلون که قماران دل را شعله و آرد ز لعلت به چشم خود که فغان بکوشد شمع از صورت و آرد که قمار را بسته دید ببول همی گویم که غار از دل غیری ببول</p>	<p>ترا خونی و مار که مهرش ببول که قماران دل را شعله و آرد ز لعلت به چشم خود که فغان بکوشد شمع از صورت و آرد که قمار را بسته دید ببول همی گویم که غار از دل غیری ببول</p>
<p>بغیرم خار چشم فغانی چون قدم دل روشن چراغ راه شود ببول</p>	

نیزه رود شنی دیده امید سوز
دگر آید اینک امید بستانم
خاک خجسته که بر تپیم
و نایب طاقت و عایش
چنان می آید تعالی چشم روشن شود

فلک نشاند مکدم چسبید
چرخ کز دهنای گرد حاصل
که در میان عیان شد
فغان که تا بقیامت بماند
بیان چون گلشن برد از باغ

بند ساز فغانی سرود و سرگشته
ترا نه طرب پیچید منزل ما

ای تر لم بهر و کل در پرده نهان
که میخوانند دلهار کو پیش
ما و او هم روز عیانی بر و حسن
جانم از تن میروم مردم ز سوز

در عتاشای در و فغانی چو سحر
بر زبان آتشین به کار شد از آرد

هر وقت چهره کلون از شراب کلون
که قماران دل را شعله و آرد
ز لعلت به چشم خود که فغان
بکوشد شمع از صورت و آرد
که قمار را بسته دید ببول
همی گویم که غار از دل غیری ببول

بغیرم خار چشم فغانی چون قدم
دل روشن چراغ راه شود ببول

نیزه رود شنی دیده امید سوز
دگر آید اینک امید بستانم
خاک خجسته که بر تپیم
و نایب طاقت و عایش
چنان می آید تعالی چشم روشن شود

<p>این کلام را در روز جمعه بخواند بگوید که من را از این کلام بخواهد که در این کلام بگوید که من را از این کلام بخواهد که در این کلام</p>	
<p>لطیفه ایست که در وقت کرن دلا که غنچه کی در باوای مطرب بهر روزی جمال تو دیدم چنان</p>	<p>کبریا کند اطوار و جگر نوای ناله و ناله ساز چنان بود و خیال در او در دگر</p>
<p>نصف ناله فغانی درون پرده دل چو کل بفرجه بگردد دشت نام و رنگ ترا</p>	
<p>چو در سخن طبع آینه خار و دل پیش غایت صبح و در پالمی میخواید در کش جوف رفته قلم هر جزیت</p>	<p>آزار تا کی در دل چون آینه دادن دست باد کل عبیر ساقی سا اوده ناله نقل ناله و سادیم در دایم آینه</p>
<p>مستانه آمدی کنار سیاه بر کن فغانی از در کوه سیاه</p>	
<p>و کیرم از بزم طرب سخا باید آرد و عشق جنون آرامد خوانم از دوزخ شمع طرب کج غم شد که اینم از جواب توین اجل بی حسرتی لبی نخست بر زنی بی آن چرا چشم و دل شبانه می کنم</p>	<p>مس عیش و دیوانه ام و سرانه باید اکنون بای مدی دیو از باید یکس ز دیو و صابر و از باید از کس عیش شایسته فضا باید زبانه آید و لم بخانه باید شمع دارم که طرب کاشانه باید</p>
<p>محمول فغانی آمد از کعبه و در فغان میان کشته ساقی سمانه باید مرا</p>	
<p>از بک و در شای کل غنچه خوار بهی میزدن دهم خوری توید</p>	<p>ناله پیش کسان ساج اعتبار ناله و ناله و ناله کار</p>

بگوید که من را از این کلام
 بخواهد که در این کلام
 بگوید که من را از این کلام
 بخواهد که در این کلام

نصف ناله فغانی درون پرده دل
 چو کل بفرجه بگردد دشت نام و رنگ ترا

مستانه آمدی کنار سیاه
 بر کن فغانی از در کوه سیاه

بگوید که من را از این کلام
 بخواهد که در این کلام
 بگوید که من را از این کلام
 بخواهد که در این کلام

عجب اگر زوم از میان کنه مخفی شود
 هنوز سودم چه فزاید از روی تو دل
 دوا می خوردند جو که تا بوی کشی
 ز من ز شکر خجای تو دل کشیدم

خواب آمد و بخت در کنایه
 کعبی که لاله دوازده شهر
 شد و شمع
 که در فراق تو کینست

بنظر کوی فغانی گسسته میاید
 کس نیست بی خود هیچ حاتم را

بسوزای شمع خوابی شمع لیا خود را
 تو شمع خدای و من شمع خست
 بر من در خفاست ای دلالت ای دل
 خیال از باد بهرم و صالت بخرم

هوشی که شرف تو را در آید
 زرق آه و روشن می کشد خود را
 بهر خاری می کشد و بهر میانه خود را
 که از نسی میانه باز آه خود را
 فزاد آن یاد کردم گوشه و بار خود را
 اگر خواهی مناسبت چه صد بار خود را

نیل و محبت شیوه روان میخانه
 عنایت و ان فغانی شیوه رند را خود را

شکسته شد دل و شاد و جان
 چو در حشر را بر سر خدای
 که نیست کو که هیچ وصل مستطعم
 نیست آتش دل چیره و فروغ
 رمیده خواش از شرم و خفا
 هزار دستگی بسته شد بخار خاره
 ز خاک و خون فغانی هزار لاله

که یار است جدا را
 بروی دوست شود باز جسم
 که باز جلو کند طالع محبت
 بود که شعرا شده ای
 که آرید و سودا
 نظر کرد و بجهای و کسب
 عین بود و زرق باغ زاره

<p>دلم ابو دزدان جان کس از کس بدار بنمیدی بل بدست آن میدار فقیه از جوشن کعبه بدار معنا بدست این موجب اعتبار صدقه داری از کشتی فدا داری خدا بدست</p>	<p>چو سبک بود که آسجسته ما بقه تنها توان یافتن درین ز سبوی تو بازار کای سینه در آب و آتش گرفتگی خفته زال خضر بود و جو کینه چو آهلب توید آمده از دین</p>	<p>خواس سینه شدم و در عین ستاره تره و طالع زبون تو دور میروی از راه و در دست زغال خوش کرد و حاکم فکین چه جای جام کونک عیش دینی شکست کرمی باز از کینه دین</p>	<p>تو دوست باش قفا و بد کرد دل بید خنک جهان کو که گمشده</p>
<p>باغیان از آن آدمی بدار عجب بود از آن آدمی بدار دشمنی بدست از آن آدمی بدار دشمنی بدست از آن آدمی بدار</p>	<p>یار باید که راه کار کشت مرا کیت کایه از زمان از او کشت مرا کریم سیل از دیده خویش کشت مرا زلف بکشت تا دل من کشت مرا تا زبان بسته در گفتار کشت مرا</p>	<p>کار دل از پس لوی لدا کشت مرا که مراد دار بند دیر بهر کشت بک که دستم که کویم غم دل بسته ز رخسار کشت دل افکار از سخن کوید خضر و سخن کشتی لب</p>	<p>بند بدم شد قفا بسته ز کیم غم خوش دلم زن بند ما کیم کشت</p>
<p>هر یک پیش بوسه زدن جدا میوزدم بجنده جدا از سخن جدا یار بباد در دو تو از جان جدا آواره که تپوش و از وطن جدا افشاده روتست بید از سخن جدا</p>	<p>روزی که دل ز جان بود جان من چون زیم که نفس آن کل که جان زدی جدا شود تو جان که خون ز داغ بجز بکند غریب یکدیگر که دشت جان شد وصال</p>	<p>هر یک پیش بوسه زدن جدا میوزدم بجنده جدا از سخن جدا یار بباد در دو تو از جان جدا آواره که تپوش و از وطن جدا افشاده روتست بید از سخن جدا</p>	<p>روزی که دل ز جان بود جان من چون زیم که نفس آن کل که جان زدی جدا شود تو جان که خون ز داغ بجز بکند غریب یکدیگر که دشت جان شد وصال</p>

<p>این کتب را در کتابخانه کهنه کلاسیک در سال ۱۳۰۵ قمری در شهر کابل در روز پنجشنبه ۱۵ شهریورماه در وقت ظهر در حضور آقایان ...</p>	
در پیوستن صورت شیرین جدا	سرپاره که شد ز دل کو مسکن
در مسیت جدا شکست ز کمر وین	دارد هزار سلسله در سرش جدا
در مصر دل ز کمر کنایان سنوز	یوسف جداست غرقه خوی من
<p>از کرد خانه توقالی جدا شد بلیل که شود در حرم عین جدا</p>	
مستانه برون تاخته تو کس کین	بجانه عین سخت خانه زین
کر صد کنان ناول مرگال بکین	چشم تو که قمار کند آهوی چین
روزی که نسیم رخ بنشان کف پا	از مهر نسیم سلطنت روی زمین
میل خم ابروی تو ای مردم خم	سرشته کند مردم در محراب پیش
سازده رخسار تو سیه مقصود	آن دل که طلب کار بود مقصود
در چرخ غمت کم کنیم که که شسته	سر رشته بجای کشد این صفت
<p>قوی همه خورشید پرستند فغانی آن ماه پری صیحه خورشید چینی</p>	
خدا را صاف کنایه و دل بکینه	مدار از خاکساران در عمارت خود
دل کم نجیبه زارست بر لبه جانش	بیشتر غیر گشتیم در محبت خود
خواهیم همه شگفت ما شایع کل	اگر صد چاک ساز طوطی بکین خود
امام شهر اگر گفت چه در پای	زمین تا که سازد مجدادین خود
بیکدم شادمانی ارطاس بود پیمان	چو خواهم یاد کرد آه غم دین خود
دلایم در کوه خالی داری	ببین ناکامی فردا و کام دین خود
<p>اگر یار فغانی گیر موی خود در آشتی بسوزد در صورت چو در آشتی خود</p>	
<p>سخت دین از در عشق خفا سوز دین کوین بر آشتی</p>	

این کتب را در کتابخانه کهنه کلاسیک
 در سال ۱۳۰۵ قمری در شهر کابل
 در روز پنجشنبه ۱۵ شهریورماه
 در وقت ظهر در حضور
 آقایان ...

این دفتر بخت و بدست
درین کتب است که درین
کتاب است که درین
کتاب است که درین

عصه مدد بر کل سال و کلا بوی کل سال و کلا اهل صلاه مرفعه	کره و کل نیر سید و جرن خانه خود نیم کل منه هزاره و عاظم از مری پری کلا
صبح است که اوده در هر کار جوته برخی که خوردی کله کلا بستان در طقه محبان در خنده لبان بیل جوا کوی خوشوقت مده	روز از نطفه مرغان بلند کرده کله کلا بستان چون نقل و می بستان باز کرده نورده اند هر یک در حسن کشته نوشته اند
در شاه راه معنی دامی دار کرده بیت کلاه بیکه بهار فریاد که هر شند در بلکه وفای دل چو تمل	از هر نخل در کلاه بیت کلاه بیکه بهار فریاد که هر شند در بلکه وفای دل چو تمل

این دفتر بخت و بدست
درین کتب است که درین
کتاب است که درین
کتاب است که درین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

منه خدایا که در این دنیا...
چون که می بینم...
دردم و غم من...
چون که می بینم...
دردم و غم من...
چون که می بینم...
دردم و غم من...

داعی جگر مانده ز سرهای تو ما امید بدهای شکرهای تو ما جنت نه ده و عده و دای تو ما پروای کسی نیست نه پروای ما	ارغی و کسب ای ترا سیر نیرم شستی همه را از سخن طعنه اینم تا چند نفی کسی کار دل ما نم و تو بجز حق شنید هر کس
سردم و جراشی دل احباب تمام بسیار کن که سری نیست بنوعای ما	
پیش از نفسی ما را دیگر هوسه نمائند ما را پروای کسی نیست نه پروای ما عزیز من مانده ما را کرد فرس مانده ما را اکنون که رخس مانده ما را	ار سهره به نمائند ما را هر سود و رمان که بودم ما نم و دل خسته از خود بهر کج و درین دیار باشیم رفتیم جهانگردی از کس کوری زمین بگریختش
بسیار آه زویم حول فغانی فریاد و رسته نمائند ما	
دوره مهر جهان است محبوب را کس نبردت و زمیند ما را عاقبت جانی که شد بهر چه شد با وجود آنکه میدانت مطلوب را آن میسجا که نظر کن مبر او را بوی پراهن کار و یعقوب را کر چه کس رو انما که در کتب است	بهری آه که شد خوبرو شرم و بوسه می سحر از کسان دوره و ارم دل ربودان و مکتب بیشتر هم از کس که در دست است از آن که در دست بهری آه که شد خوبرو شرم و بوسه می سحر از کسان دوره و ارم دل ربودان و مکتب بیشتر هم از کس که در دست است از آن که در دست

دردم و غم من...
چون که می بینم...
دردم و غم من...
چون که می بینم...
دردم و غم من...
چون که می بینم...
دردم و غم من...

درستان زدم تمام آستان
گلستان که در دوزخ کار دارد
نیشکر قندش ز نور طهرت
شربت آب لبی در جاست من رنجه
سوی فرزند پروردن نزاره
اگر معشوقی بپساید که از کوشش دارد

فغانی باده نین خور کنی ارقامت
نیمه ای که کرد و اگر کینه کاران دید

ساقی پادشاه از دامن خواران
لاله از حد مهر دوستی و کل بر دانه
کر کنی خردی به پستی توانی میرست
آنچه در گنج دو عالم نیست میجاست
گشتی می پر دانه و طهرت
ای سبزه بلبل ز خاک شود بجان

باده نوش و فصل کن و لایق بود
خیر و در جام شراب از مشک بود
اگر خندان نباشد کار نافرود
تا بخاری نشکری آن که می فرود
وزنه آنگون چون رود و ای لاله
این مکتب ببرد و بپایان خود

ناله در فغانی لایق سیرت
شیرین است لعل صانع کردانی دود

بر دل زو و حال تو و انوار
چشم می که در نظم می میدی غیر
این دم که بی رقیب روی که می
هر روز به دفع هم از خانه جدی

از دشت از چمن و گلستان
دعوت از بهار و دانه و کار
زین خوشتر کیست و بهشت
پروان به دیکش و دانه و کار

بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد

عشق داری و سحر و جادو
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد

بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد

بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد

بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد
بازم آید و شمشاد و شمشاد

شعر سپید از دستان فاضل
شعر سپید از دستان فاضل

سختی دقان برداشته و شکر
سختی دقان برداشته و شکر

ایزدید و صافت عجب گیس	از ره بر دلبار و لایغ و کرم
از دل کشت بلبله رانغ و کرم	
خیز و چراغ صبح کن ماه و ماه	ساعت آفتاب دشت زخام و
ده جبهات کوریت از کعبه	بر لب آب زندگانه و مقام و
خال نهاده کن از کعبه	کرده پای مقام و دین و دایم
در دو مقام ابیاب و دین	سجده شکر میکنم از بام و دین
سنگ چایه مزی پر کوان و دین	بر سر ما خاله کن از علم و دین
ای که ام میستی می خیال لعل	دشمن و کینه دشمن و دین
سورم اگر کسی در غرض کند	رخ نماد و دین و دین و دین
میکند ری و میکنی ناز و دین	بهر خدا نماند کل لطف کلام و دین
پتو قفای خن کرده بر ناله دلی	
ناله و سبکهای در کیشام و دین	
مگر بشتره جبار کی سینه	چین مهر تو در دلی و دین
مهر و مهر و مهر و دین	نزد نقش حال و دین
قطره بودی و دین و دین	شیرانی شده باش و دین
جای نیست کون و دین و دین	بیکر شد دین و دین و دین
سفر طاعت اگر کشد و دین	سیحون رسد و دین و دین
مار و مار و مار و دین	آتش انداخته و دین و دین
بر نیاید نفس کرم قفای هر دین	
در خار و دین و دین و دین	

این شعر از دستان فاضل
این شعر از دستان فاضل

شعر سپید از دستان فاضل
شعر سپید از دستان فاضل

Handwritten manuscript page with a central text block and marginalia. The central text is organized into a grid-like structure with multiple columns and rows, likely representing a list or a structured narrative. The text is written in Persian script. The margins contain additional handwritten notes and a large, stylized signature or seal at the bottom right.

Top Marginalia (Left):
... که در این کتاب ...
... که در این کتاب ...

Top Marginalia (Right):
... که در این کتاب ...
... که در این کتاب ...

Central Text (Top Section):

سر کتف یکم نیلوده ایم	فارسه شوی سوداگر بودیم
زخم دل گشته بالیستیم	جودای سینه گزیده ایم
کین دوی و کین لیم اگر یک	قلب سیه بیداریم
آفت هفت و نظر و مهر بر دهن	آستینه در برابر دهنیم
کین ز سر کیم و کیم از کتف	بر خود نوازیم
خود را چنانکه است بردم	بر یکا که دهنیم

Central Text (Middle Section):

در می جات از این است	دی بسال نو عمر هزار ساله
ز آب دیده بر دهنیم	رسول اشک جوش آورده
چو با تو زاری اجاب در کیم	چو در دانه چنان که دانه
دوی که بر سر خوان دهنیم	فلک ز شکستنجی دهد
دوای چهره زرد از چپ	بعثت گفت که یک چهره
چو گفتش حرکت از این	سکفت و گفت که رسد

Central Text (Bottom Section):

برون خرام و قدم بر کین	نکار خرام چو ساز خرام
ز بوی قش و دست از وجود	نار جوهر جانشین
چو طلم بر پیش کت باو	که طوق کرد در میان
رغین در شب نه دارو	که تلخ کرد برای تو
بر استن بر سینه طرا	بیر آه فرود آورد

Bottom Marginalia (Left):
... که در این کتاب ...
... که در این کتاب ...

Bottom Marginalia (Right):
... که در این کتاب ...
... که در این کتاب ...

Large Signature/Seal (Bottom Right):
... که در این کتاب ...
... که در این کتاب ...

[illegible]

در دل نشاند و عده چو پست سال
این سخن تازه و تازه تر است
چون بیدم به شرح تو تر است
آبی که از چشمه می آید
از در کار رفت خرمید و میر
و بال گشت یکم آده در پاس
که در بنده است ز شیرین
بود زمره ام که به لعلها می آید
کنون ز سایه خود شود در کس
که هر یک یکدما میشود و اساس
چو آبینه نباشد غصه و اساس
مکن بغفل غفای قیاس عار من
که در دولت تنای یقیاس
که در وقت زمی صده آید
زمن که شد و روشن باله و آید
شکست که مت بکاشانم فرد
کمی که میکند انشاء به هر که
هر چه بود و زوایش چنانکه شد
بمیشود و مرا هم که مانی که بنا
رون خواهم به پراهن که ان
شکست و دل و غفای حکام شد
که ساخت تیر آتش و آید
که کشید بود و زوایش چنانکه شد
و نشسته در شکست به دجله آید
به القات کند خانه خراب
نجات سک که خودی خود آید
کش در کس نور و دست آید
که بچنان اثری نیست مایه آید
که پشت دست می شکو و کلام آید
در دل نشاند و عده چو پست سال
این سخن تازه و تازه تر است
چون بیدم به شرح تو تر است
آبی که از چشمه می آید
از در کار رفت خرمید و میر
و بال گشت یکم آده در پاس
که در بنده است ز شیرین
بود زمره ام که به لعلها می آید
کنون ز سایه خود شود در کس
که هر یک یکدما میشود و اساس
چو آبینه نباشد غصه و اساس
مکن بغفل غفای قیاس عار من
که در دولت تنای یقیاس
که در وقت زمی صده آید
زمن که شد و روشن باله و آید
شکست که مت بکاشانم فرد
کمی که میکند انشاء به هر که
هر چه بود و زوایش چنانکه شد
بمیشود و مرا هم که مانی که بنا
رون خواهم به پراهن که ان
شکست و دل و غفای حکام شد
که ساخت تیر آتش و آید
که کشید بود و زوایش چنانکه شد
و نشسته در شکست به دجله آید
به القات کند خانه خراب
نجات سک که خودی خود آید
کش در کس نور و دست آید
که بچنان اثری نیست مایه آید
که پشت دست می شکو و کلام آید

خطاب منورست سیدانی
در نقد تقی خاکی و برائت
سوی تو گویم غایت که گشت
ایستاده بود دل منده خاکی
فی مین او تقی سید خاکی
از کی هم در مقام نیست
کشتار نیست کاندک سید

خجاری در این دو پانچیم
چون چیم چیم چیم
مستیزی از دور
و چشم من کی را داشت
که چشم من کی را داشت
که چشم من کی را داشت

نظر بغیر نماند شکر لسان می که از کف یوسفانی بود ترا آمد کلب از شسته می نگاه بر کمر لعل و تان ز رخسار پری مان نماند	بناز کس کشد دل نیازند ترا چه لطف داد خدا اله نو بخند ترا مرا بر پوست هر جلوه نمند ترا کسی بیانه نیار که رفت خند ترا چیتا به بود عمت بلند ترا که روز نرم بر اش تند سپند ترا زنی جنون که گذارم چنم کند ترا یکش نیاز که کشیده ایم نند ترا
---	---

صبا مجلس گرم بود
که جان که خفت فغانی در دند ترا

از تو خنوا تقی خاکی
در مضمون تقی خاکی
فی مضمون تقی خاکی
عمای و ناله و ناله
خجاری و ناله و ناله
یکطرفه نماند و ناله
بیود که در مضمون تقی خاکی
کای که گشت و ناله و ناله
و می که گشت و ناله و ناله
یعنی از تو خنوا تقی خاکی

آه کاشت به نام خانی که میزد میطبد و خونی لعل و ناله و ناله صحبت گرمی که دارد و ناله و ناله تشت نو در آرد و ناله و ناله آه ارا ان جادو که حوی و ناله و ناله از کجی بر جاسی ابرو و ناله و ناله	خوبه نام جایی می نالی که میزد مردم از کجاست و ناله و ناله ن ترک آوازی که میزد دارم اکنون در جایی که میزد کشمه میگوید از نالی که میزد دار و آرومی و ناله و ناله
---	---

در نماز عاشقی
مانی دار و ناله و ناله

بنای من نظر من نیست ماه بهر باره الماس از دلم	هنوز آن غرور است کج کلاه از سنوز ز پیر است برق آه
--	--

بنای من نظر من نیست ماه
بهر باره الماس از دلم
بنای من نظر من نیست ماه
بهر باره الماس از دلم

[illegible]

<p>بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب</p>	<p>العصه و در کتب در کتب و در کتب در کتب و در کتب در کتب و در کتب</p>
<p>بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب</p>	<p>ای را می روی تو بر من عالمی است و در کتب کتابی است و در کتب کتابی است و در کتب</p>
<p>بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب</p>	<p>ای را می روی تو بر من عالمی است و در کتب کتابی است و در کتب کتابی است و در کتب</p>
<p>بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب</p>	<p>ای را می روی تو بر من عالمی است و در کتب کتابی است و در کتب کتابی است و در کتب</p>
<p>بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب بایب بنام من عمو بایب باو که نشاندن من در کتب</p>	<p>ای را می روی تو بر من عالمی است و در کتب کتابی است و در کتب کتابی است و در کتب</p>

[illegible]

طریقه کافور و فلفل
این دمنوش را با شکر و آب بنوشد
در روزی سه بار و در هر بار یک فنجان
در وقت صبح و عصر و پیش از خواب

نمی آید بر دل شک فغانی را بر تو
سایه که جهان و کمرش شد آخور آب

دگر مری سالی چه کجاست تسلی نهایی که روی بگریزین	دل قرار در خون بجز رویش شده خیال باز هم چه کبر که شمشیر
زیر آشیانی چه بی شرم لی عده را بکش	چو به سجده با پیشانی بکشی در آن خمر چه دگر که چه شمشیر
بنمای چهره آن جهان گزشت نظر فغانی که می و شمشیر	ز هوا بکمال یابی که بر سر از خود در خنده که در دل آن

ز هوا بکمال یابی که بر سر
از خود در خنده که در دل آن

سبب است ابد این دم از تو زمر که سوخته ام عیش و شمعیت	بیک کشته ام این دم از تو تو شاد زدی که دل خرم از تو
سزار بار ملک بر جراتم زده دگر خون شهیدان شش طوفا	یمنی بر سرم از تو چنین سزار درین عالم از تو
چو پیکر در غم زاری کشی دل ندام نه تیران غوری ای خرم	بکفر اگر بشود محکم از تو اگر ز دست دی خاتم از تو

بر بار ناله فغانی و خون باران
چو غایب رخساره مایه از تو

کو احوال هستی شد کجاست مراست عشق و چو در شمعیت	دو جملگی گشت نور طاف که روز از دور شو مرشد و مادام
چنان بستم که شمع شمعیت چو شمعیت که در شمعیت	بدان لب که در شمعیت که ناکه دو چار ختم بی حرکت

در وقت صبح و عصر و پیش از خواب
در روزی سه بار و در هر بار یک فنجان
در وقت صبح و عصر و پیش از خواب
در روزی سه بار و در هر بار یک فنجان

طریقه کافور و فلفل
این دمنوش را با شکر و آب بنوشد
در روزی سه بار و در هر بار یک فنجان
در وقت صبح و عصر و پیش از خواب

طریقه کافور و فلفل
این دمنوش را با شکر و آب بنوشد
در روزی سه بار و در هر بار یک فنجان
در وقت صبح و عصر و پیش از خواب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بازمیان زینده و زنده که در دل
نهادم انداختن کز کای کز کای
بازمیان زینده و زنده که در دل
نهادم انداختن کز کای کز کای

حراج عشق نیرفت در سراید دل شمار دل زمره دهره سوزد و دل در چرخ طالع ندیم دوری کز دلش آهوان بر خاک رسد ز	سزار طالب هر شسته و کز دلش جیان برای کی بس دراز نیز یار بود که جانش بر این یار دوست
قد تو ز نایب آهسته نایب زلفت کز بست بهر طره آز و ز کز دست بهر طره هم قوت دل بخشید بهر طره فی الجو در آه قطره که کز ره و جود	دیوانه آن فیض نوم از لاله و ریحان کز آه فریاد از آن خوشه کز این دانه سوزند در ستم بهر جان و سر آه آن دانه که هر کز کین کز آه میشس هوا داری و جودش کز آه
کلک دخت زویده تنگدست نور چکله ز لاله زار این مرا که نقشند جلال تو نفس بر دور کارشته بحر تو خون کز آه	کلک دخت زویده تنگدست کویا بین دم هر کز جلالش در جو یار دیده غمگینش هر لاله که صدم از آن کز آه
رویش کز تو کسیت بهر جلای دیده او را کز کسیت	رویش کز تو کسیت بهر جلای دیده او را کز کسیت

بازمیان زینده و زنده که در دل
نهادم انداختن کز کای کز کای
بازمیان زینده و زنده که در دل
نهادم انداختن کز کای کز کای

ای که جان و دلی را در کف دست
چرخانید و در کف دست چرخانید
ای که جان و دلی را در کف دست
چرخانید و در کف دست چرخانید

بی رسته باز در کف دست خندان که در کف دست چرخانید روغن کشنده و دانه در کف دست یکدانه قوی حرکت کف دست بخت بند سبزه کف دست از حوضان راز قوی کف دست پر کرد و در کف دست چرخانید	نقدی که در کف دست چرخانید این نازکی و لطیف که در کف دست آن خالی نیکون که در کف دست و در کف دست چرخانید این نیکون عام خاصه کف دست در کف دست چرخانید این رخت که در کف دست چرخانید
مهر کف دست چرخانید و در کف دست زنجیر که در کف دست چرخانید	
ناله رخا را در کف دست سرد که در کف دست چرخانید و در کف دست چرخانید خون کف دست چرخانید ولی که در کف دست چرخانید خون کف دست چرخانید	بر آن که در کف دست چرخانید از کف دست چرخانید و در کف دست چرخانید که بوی کف دست چرخانید بسی کف دست چرخانید بوی کف دست چرخانید
چرخانید و در کف دست چرخانید چرخانید و در کف دست چرخانید	
و در کف دست چرخانید ناله که در کف دست چرخانید بادی که در کف دست چرخانید خون کف دست چرخانید	ناله که در کف دست چرخانید ناله که در کف دست چرخانید ناله که در کف دست چرخانید ناله که در کف دست چرخانید

ای که جان و دلی را در کف دست
چرخانید و در کف دست چرخانید
ای که جان و دلی را در کف دست
چرخانید و در کف دست چرخانید

۵

<p>این جهان کوی با خبر کاش بگذرم چون دهر گذرانم یادم از حقان رود چو کشتی در دل تنگم جو جوهر در نهاد</p>		<p>برو بخون در بر و گردن فرماید گرچه راسم نامهاران خیر بود چو بنیاد بقای سوسن است نفس روی او بهاران شود</p>	
<p>این سر ایستان فغانی چون کل می باشد رفت و بسنگ نامرادی بر دانی است</p>		<p>با و احوال اتصال سعاد او بود تا برای شوی مستغانی می مرغ بسکری بنم درون دل خیال دانی تو شمع قافله شد از روزی سوزان</p>	
<p>د لبران ماه پیکر اسیر دست چشم بر دست تو دارد هر کل انگیزی عاقبت نمی گویسوم می شایست قصه من و میای می آورده عا</p>		<p>صوفت صدی چون فغانی از نوا می شود ز آنکه هرگز ننگ کل از ناکه نمی شود</p>	
<p>عاشق از ادم کرم و دل پر درد شهره شستم بر دامن و تیره دلی آسمان کور بر شکم جو شد مطلب جام جم و این اسکندر</p>		<p>کرمی و کل خود بهشت می خورد خند بر زید بر ایسته ماکو دست کرم اسیر می آن به شکم دست کز زردان بر می کل مرم دست</p>	
<p>نیجانی بدر آورد و ادم از در فغان خنده راه خفا بر تیره زنده دلی</p>		<p>ایستد زنی سفر در دره آورد خضر این راه دل جادو پرورد</p>	
<p>از پزیشی نمک است انجالی جیت دم کند از فغانی نفس سر دست</p>		<p>از پزیشی نمک است انجالی جیت دم کند از فغانی نفس سر دست</p>	

کوشش کنی در راه سحر و جادو
کوشش کنی در راه سحر و جادو
کوشش کنی در راه سحر و جادو
کوشش کنی در راه سحر و جادو

ای که کوی با خبر کاش
بگذرم چون دهر گذرانم
یادم از حقان رود چو کشتی
در دل تنگم جو جوهر در نهاد

این سر ایستان فغانی چون کل می باشد
رفت و بسنگ نامرادی بر دانی است
با و احوال اتصال سعاد او بود
تا برای شوی مستغانی می مرغ

د لبران ماه پیکر اسیر دست
چشم بر دست تو دارد هر کل انگیزی
عاقبت نمی گویسوم می شایست
قصه من و میای می آورده عا

[illegible]

این کلام از نظر اندیشه و بیان
بسیار لطیف و زیاده است
و در این کلام از نظر اندیشه و بیان
بسیار لطیف و زیاده است

چون گشتن تا کی ای قیاس جایی بری که گشتن آن از منی سوال بیدار ساز که گشتن ای محمود صبح	دوازده گشتن به نیم ابروی اوست در خواب بخوابی سر زانوی اوست در خواب باز سر زانوی اوست
مهر و مانع غفای توست وصال افسار عشق و محکوی اوست	
ماه رخسار تو یک مقصود نیست شب که بد لعل تو می گشتن از سحر بس که در آتش سوخای تو سوخته است حد ششم و اندیشه بهود و گفتم مکمل سر در سر سوخای غمت مانده ام عاشق و زنده و نظر مازم و بدنام دلی	دوازده خالی تو خود اضر مستعد چو باره کباب بکباب گشتن رو زن خانه که دو کس به اردو مردن از درد و غم عشق تو بود جای اگر در سر و کار تو گشتن و بدن روی تو گشتن به چاک
نظری سوی غفای کن از کوشش که می شوی به شام تو مقصود نیست	
شعری من نیست از خون در روز بی سخن آن کل محمود را نه خواسته ام یکی که به سبب است آن که گشتن تاب دیگر دارد از نظر که سوختن با گشتن نامه کار که گشتن توتم	آن نگاه که در گوشه خنده گشتن حاجت گفتار به عین و گشتن هم و گشتن از آن بهای عوام گشتن در سرش آنش می گشتن از دور و که گشتن به گشتن عاقبت گشتن
آه که گشتن که در بوی کباب گشتن بوی گشتن از غفای گشتن گشتن	
برویم می شوی خندان و چرخ از دور در آب و آتش می گشتن از آب و آتش	

این کلام از نظر اندیشه و بیان
بسیار لطیف و زیاده است
و در این کلام از نظر اندیشه و بیان
بسیار لطیف و زیاده است

این کلام از نظر اندیشه و بیان
بسیار لطیف و زیاده است
و در این کلام از نظر اندیشه و بیان
بسیار لطیف و زیاده است

ایضا جنجانی که از این قوت و قوت
در پیشگاه پادشاهان و در
و حتی به خلق و با سبک و در
افراد و در حال و در

درین تخت سر نشین کی بر جای پادشاه
زبان جری چه حاشی می علی کم
چو سودا و آشنایی چون اسکا که سر
صبا غنچه زلفش زین صبح علی است
من دیوانه از آشنایی او بر سر
قیاس و قیاسی نیست و بالای کاوت
لبان باز ناید که خال را بپسند

در این باده درون بر دلی از دل
در پروانه و در خانه و در حرم
چه حال جادواری چون پادشاهی
من و در بهبودی نام و در رادو
می خست که در و در و در
محمد خورشید و بانه و در
من و در و در و در و در

فغانی در وطن مردم کی گشتی ارد
ولی مرغ دلش در محبت یاران برست

صودم که میوه میوه میوه میوه
تیم غنچه از در و در و در و در
میوه میوه میوه میوه میوه میوه
آه اری میوه که در آری میوه میوه
هر ریشانی که از در و در و در

نیت پروان در و در و در و در
آشنایی و در و در و در و در
حرم و در و در و در و در
احتیاجی و در و در و در و در
دید و در و در و در و در
دوست میداند که در و در و در

سایه لطف از فغانی کم کرد و در
حالی و در و در و در و در

در بزم تو و در و در و در و در
در چمن و در و در و در و در
امانه چمن و در و در و در و در
در خانه و در و در و در و در

دل پیو چنان سر و در و در و در
آن ریشی و در و در و در و در
که کم کشته و در و در و در و در
محب و در و در و در و در

این زمان باب و در و در و در
آه و در و در و در و در
جانم از غم و در و در و در و در
با حشمت و در و در و در و در

ای صبا و در و در و در و در
در و در و در و در و در
از و در و در و در و در
خنده و در و در و در و در

طایفه بخت و اقبال
 دانه کزین سوی دانه کزین

دل به شمع تنه وارست که بر کز مخورب ندیم درین بزم که ساق	لعلش نموان برین دانه کزین ترکیت که بوی زایانیش نموان
مرغی که بر آسیده بخت فغان در کوه کل و کوه شمشیر فغان	
شب بیدام مشام کمال از نازکی نه شمشیر طاق فغان	سر خند که کرد و یکسوی وصال حیران آن کلمه که پرتاز کمال
رخ بر فروز و تابا به عجب تاب شد از سعادت تو بدان ملک و تاب	کاین حسن بر کمال خواهد و ال سیاه مراد که چند بر مال و ال
این حرکت که شد که چو کل جید روزول نیند زبان ماکره ابروی توشت	آن کز خیال و وصل تو صد آفتاب ورنه چو می نشی دل و صحن خیال و ال
کریان فغانی از تو عین کوهستان این کلمه بخت که مراد و ال	
با که گویم ای درین بزم که شد چون توان گفت که از کوشش عالم	محبت تو از خانی که کمال شد برین فرسوده ام آسین بخت
من بهر فغانه ناست رساندم بخار از زنجیرش من بوشم و بودم کمال	روز تبار که دل نازک بکلمه شد در خیال آن روزی سبب غیبت شد
چشمت ز حال من جو فغان و صفا دل از بهانه تو زبوی من پس بود	این شمع که شکویم از آفتاب شد جوان یار نیست و آن نمی بخت
جوان آینه در دل طایفه شکست خرد جای که با تو خانه بر اندام شد	جوان یار نیست و آن نمی بخت جای که با تو خانه بر اندام شد

بیدام به ناز که در کمال
 دانه کزین سوی دانه کزین

طایفه بخت و اقبال
 دانه کزین سوی دانه کزین

بیدام به ناز که در کمال
 دانه کزین سوی دانه کزین

طایفه بخت و اقبال
 دانه کزین سوی دانه کزین

بیدام به ناز که در کمال
 دانه کزین سوی دانه کزین

غدا زین کاسیم نوازشیم
 چون بباران سحر بویست
 غرض مدد غمخوار کیست
 چون نوازی خورشید است
 باد تو ای حال خود چیست
 حسن شغف اندیشه چیست
 جگرش میخیزد چیست
 از دوسوی دایره چیست
 این زمان چه بیهوشیست
 صبر و شکیبایی چیست
 بزرگ جان او را چیست

پیش تو نازم و سحر چیست بهر چه دامن افشاده است تا دل بدم حلقه زلف تو بسته ام که گریه و خونوار و کشته است ناز و نیاز عاشق و مشتاق چیست که صورت جمیل نهاده است	جانی که قات تو بود و سر دانا یارب هر چه که عالم سبب حرکت دانسته ام که حاصل سحر در است تابان ز روشنی این سحر نور عباد در هر تم که فایده دین است چرخ من فضا در پی عشق حجاب
چشم نظری بر رخ آن کی است جنگ من و دشمنی جنگل و دشت در خانه یکم از آن حق که چون من میخواست که سر کشیده فرودم یکبار نرسید بغضیه ن چینی بر سر پلغند که در دست نگاشت	تا چند برق آه فغانی و شکم گم کام دلت ازین سحر و کدورت در شمع و تیری بدل منفعل است که جوی دل ز دودل پر خون کل است دستم که بجای ز دوش بدل است آتش شد و سوزی بدل مضحک است مارا که بر شان زدن متصل است دست است که سر بخیزد که کل است
در آب غرق از غصه بار فغانی دل را جو که غم زده سحر و حجاب است	

بزمی که در آن کاسیم نوازشیم
 بزمی که در آن کاسیم نوازشیم
 بزمی که در آن کاسیم نوازشیم
 بزمی که در آن کاسیم نوازشیم

بسم الله الرحمن الرحیم
 این شعر در بیان حال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت

ما را ز نیل باغ و ز سروایست	فرماندها و جسد و آل است
کو با زار و از قد و زلف تو آنگی	مهر و جگر که شعله سر و دوش است
کروبی فتنه بسکد کیست	سر رشته حیات من آن چه است
مایم و دیگر صفت و زنجیر زلف تو	عشای را چه کار بر و زلف است
بر صدف تو موجب صد کزیرت	در هر کز شده تو هزاران است
روی تو که در عرض تحمل ز حال خطا	فرخنده آن حال که پیشه گل است

دوی تو در دوختن غالی مساجیر
 منعمی که میم و کیم می خلعت

دوشش من ز رنگی از چشمه نوا گودا	دیدم آبی و کز از چاه زلفی آید
دل بجای چاشنی از چشمه نوشن تویت	دیدم چندین تک از چشمه نوا گودا
رود کار دل دیوار بر شفت کرد	کار با بسکد زلف بر شفت تویت
از گل عیش تو رسم نشو و خنده دل	ان کشا و دیت که از چاک که گمان آید
عش منوات که رسوا کند ای خرد	دست بر من دو دوش تو را آید
حک دل خرم و از دست بی حرکت غیر	شد فرمان نیل تو که فرمان گودا

بیل مسج غنی غنی خواند خوب
 که یار آور و دیگر نهنه ز دیوان شود

یار را حوی موس محبت در دست	که قدم بر بگردد دولت در دست
بگر باره و دواغ دل خواب رفتن	لا عیش و کل عشرت در دست
پای پرسم معر ان تو دایه شکی	کان غنای سبب در دست
میرسد دولت وصل تو با قبال حال	هم خیالت که ولی نعمت در دست
روح متاب از دوشش که سلطان حسن	از معنای نظر و رحمت در دست

قد این در صاحب و مدید
 در صاحب و مدید و مدید
 در صاحب و مدید و مدید
 در صاحب و مدید و مدید

بسم الله الرحمن الرحیم
 این شعر در بیان حال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت

بسم الله الرحمن الرحیم
 این شعر در بیان حال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت
 و صفات و احوال و سیرت

از آنکه تو خوشتر از من باشی
 از آنکه تو خوشتر از من باشی
 از آنکه تو خوشتر از من باشی
 از آنکه تو خوشتر از من باشی

مجنون روزگار بسی زود پیش
 عاشق کند ز سیدی رنجه
 از جای بلند آمد است ای عشق دور
 خوشی و وفا نیست این بهر گشت

دست ایلم بر سر نام زده روست
 آه از دل آن که خوش خوش
 منته بر آوازی در دلی کشی او
 هر دل که زوار استم و هر وجابت
 دست از همه برد که در محبت
 کردی ز بیابان با جوی علم آخر
 در بر قد نور بر میزد یعقوب
 هر طبع که در دیده دلش تواند

قطع نظر از هر تبتی که در دنیا
 پروان شد و از درمغان بار گشت

باران موج آبی و زلف عشرت
 بوی بهار غرور و فردوس میداد
 ایر کینیس که بوی گلستان شنید
 عمری چنان شرف و سوا چنان لطیف
 آمد برای شرب سیر فصل در جهان
 خواهی نظر ملاک کن خواه کل پسینی
 در هر آنکس که قاعده او مستعد

بوی زلف تو را می بینم
 از دل بر می آید که گشتی تو
 پیدایشش که با کمالی تو
 هر دو را که می کشم می بینم
 در محبت که در عالم بر می آید

بوی بهار غرور و فردوس میداد
 ایر کینیس که بوی گلستان شنید
 عمری چنان شرف و سوا چنان لطیف
 آمد برای شرب سیر فصل در جهان
 خواهی نظر ملاک کن خواه کل پسینی
 در هر آنکس که قاعده او مستعد

دقت بر خیزد که در این دنیا
 هر چه که در این دنیا
 هر چه که در این دنیا
 هر چه که در این دنیا

بهره دشتی آن شایسته
بهره دشتی آن شایسته
بهره دشتی آن شایسته

بهره دشتی آن شایسته
بهره دشتی آن شایسته
بهره دشتی آن شایسته

<p>شاید که بگوئی چگونه بر سر گشته آنرا که در سر این دل نوزدوست</p>	<p>اکنون که سر گشته فغانی گشته که باغبان در می کشاید چیت</p>
<p>سر زمان از عشق با کمال شوق بایست شعاع را بر فزیه که روانه شود و بایست صاحبان حسن اگر چه شوق بایست سوز تر باید به ساز که در دهن عشق عشق را سار و سار که در دهن عشق در همه سینه می نوازد که بخت نرسد</p>	<p>شعاع صاحب و در هر خدی بایست جای آن یکی چشمه زرد که لی بایست آتشانی شعله باشد که شعله بایست بیرکاری تر و دو آنکه بکشت بایست سر نوای خوش که می نوازد و آواز بایست او در آری زبان دار که گوشت بایست</p>
<p>از دل که در فغان و تزلزل عشق مرغفس که پیش می آید بزم گشته</p>	
<p>دیوانه تر از اهر کس گشته بایست مکاسبه چون شود و بوی فغان بایست میوزم در قیام خنده بایست روشن تر از روزی شبهای بایست بر من که بگویم سایه مهر افکند بایست مرغانم مراست پریشانی بایست عاشق کس نبض کند ز سینه بایست</p>	<p>در کشته خزان که در آن فغان بایست آنرا که غیر باده دل در آید بایست آتش نزار بار بایست و دل بایست با آنکه در خنده ای تارم و غایت بایست کاسی استخوان سوخته در دهن بایست مغشوقه را چه شد که حضور بایست مکاسبه ایست که در غیر لایع بایست</p>
<p>زین بخت فغانی دیوانه چون رود کیلا چون رنگ شود و سحر بایست</p>	
<p>خود می سنجی بخت ناز بایست در بسته بروی غریبان بایست</p>	<p>در بسته بروی غریبان بایست در بسته بروی غریبان بایست</p>

بهره دشتی آن شایسته
بهره دشتی آن شایسته
بهره دشتی آن شایسته

بهره دشتی آن شایسته
بهره دشتی آن شایسته
بهره دشتی آن شایسته

<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>		<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>	
<p>برون غم و غم و غم و غم و که تو کید و شب بید و کید و در و موای طوفان عاصف و غم زین غم و غم و غم و غم از بس که غم و غم و غم و غم</p>	<p>تا صبح بی رند که صبح که صبح و خوش شوی که که که که که بر غم کار به میان شطراپ معلوم شد که که که که که اگر غم شود که غم و غم و غم</p>	<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>	
<p>زین آه و غم و غم و غم چون یار نیست بر دانه که آه</p>		<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>	
<p>باز آن رخ شکفته عرقا که صبح که از زنده هر که خواهی ترا چه کنم مردم ز رنگ غیر ز باغ چه بیند رخ بر فرو ز تا عهد جانها سوختند که از ناسیه شود این دل که پاره کشم حراب و بسج غم که سال داری سوز و غم و غم و غم</p>	<p>آن زلف تاب داده و چاک بهر زلف سیاه و غم و غم و غم زهرم جو کار کرده تر باک بهر چون گل شکفته غم و غم و غم آلوده ام از نظر پاک بهر صفت صافیت غم و غم و غم و غم سودویت بهر دم میاک بهر صفت</p>	<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>	
<p>خود در کیش که غم و غم و غم بیک که چند غم و غم و غم</p>		<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>	
<p>مرکز به این پسر نبود پس حسی و شرم دوست پند از غم و غم و غم و غم غم و غم و غم و غم داشت غم و غم و غم و غم</p>	<p>از که کزین بشه نبود که غم و غم و غم و غم چشمی که بران کز نبود یک محور بران شکر نبود معشوقه باین نظر نبود</p>	<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>	
<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>		<p>بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است بیا که من اینک خنجر خنجر است</p>	

عشق کشت آرزوهای من
نزد درون من
عشق کشت آرزوهای من
نزد درون من

چون ناله می شنیدم از دیده عاشقان در رخسار کس از تو خراش تر نبود	نشان باد دلت از لعل آید دو بروت ز سیاه چهر آید که دماغ تازه ات از خاک هفت آید ز خاک پر منت برک یا عین آید چنین که از دلبسته آید سفا دلی که ترا ای به ازین آید بعثت می بندد از میان زین آید هر که در غم عشقت ندلی به آید نشان چون تو در هر کس آید	شبانم از زده ماه چمن آید عنان کینه نایز در کان آید بگو که بر دل کرم دست آید بطرف باغ کز کرده بچکیدن آید نغمه غریم کسیر خواهی آید ناله ای ز ملک نیز در سجده آید خواب آن که ناله که چون به آید ز دین و دلی چه تفاوت آید چه تازه است غفای جرات آید
لبت بخند نهان کشته غفای را هلاک مود که قنار ز بخت آید		
در سینه آردی فروم که شد از دمه عالی بردم که شد از درد و غم درونی و بوم که شد در طبع غفلت و دم که شد خونجاره من که خون بردم که شد چهاره من که بدستم که شد	کشت میان که بدستم که شد اربع که جوینم و دم برینم که شد کشتی آتم اردل و لبها بکند هم خواهم که بکشم ز عمه کام جوینم که شد دل سوخت بوجوین سپید کشتی که شد هر کس که نایز غفای از آن کشت	

از آنکه در دهن تو
چون ناله می شنیدم
نزد درون من
عشق کشت آرزوهای من
نزد درون من

این کتاب در بیان معنی و تفسیر کلمات و عبارات است که در کتب قدسیه و معتبره آمده است و در هر باب و فصل از کتب معتبره و قدسیه که در این کتاب مذکور است در هر باب و فصل از کتب معتبره و قدسیه که در این کتاب مذکور است

آه ازین ناز و دلبری که راست شاید آه که می نهند ای دل آه که در آتش تشنه لبانی و بی خیال ای دل	وین خیال و ستمی که راست زین عسل و کافری که راست رشته در دلت آن که راست زین خیال و کفتری که راست
بیسوی پاک فغانی را این تراش قلندری که راست	
نمی دارم از سوختم و محنت شستم آبی و سوزم خرم و خوش فراموشم کند آن در پروا ز برق آه سازم خانه روشن اگر من زنده باشم یا نباشم زوی آتش اگر آتشینه آبی	و کارم ساخت به بودم محنت زبان آتش آلودم محنت بلای جان مرد و دم محنت طرب جان زمران و دم محنت ترا خوش نام مقصودم محنت گشتم در رسم شود و دم محنت
کشیم در خیال آن روی و سوزم فغانی حال سعوردم محنت	
تو می مراد و عالم خود محنت بیا به شرف آن ندی شناسید چنان که شمشیر ساقی رلود عشق چنان که بیکدم سر آتش دل سرا که دست بدست که کشای سر که در سینه با مر می شد	کسی که دیدند و در بیان محنت که ریک باویر اعلی آتش محنت که در کشیدی قی و جان محنت سکنت زاهد خود را و در دوح محنت که یکدیگر سعادت در آتش محنت هر آنکه رنگ و بکار از این محنت

این کتاب در بیان معنی و تفسیر کلمات و عبارات است که در کتب قدسیه و معتبره آمده است و در هر باب و فصل از کتب معتبره و قدسیه که در این کتاب مذکور است در هر باب و فصل از کتب معتبره و قدسیه که در این کتاب مذکور است

بر باد چو باد بوی لودن تا بخت او بخت کس از او عاشق خورشید و ماهی بود عشق در دلمه و دانه بود	
ز برق حادثه آتش خورشید چو خاک در نظر عشق هر آب حیات	
قول کرد فغانی که تماشای آید تو طعن کردی و او ساده و آید	
دل قرار در دین و دینار است هر دم بدی ترا ز سنان اینم	کر خود عذای کنی کار شکست با آنکه چشم خوردن یک کار است
تاست قصه توان یافت عشق پیش جان منک تو به زوال	رفتن بیای خود بهر دار شکست آری درین معاطه کفایت
چو نه بدی نه بدی ترا بس از قوس جان غریب یک خبر	مگر که شرح مسئله بسیار شکست کار چنین زنده دیوار شکست
دل را بیا ز مای فغانی و عشق باز رفتن درین محیط یک بار شکست	
تا کی به لذات بدل بت پرست مر خند ما که او بود مدعی غنای	مزم شوم اگر نطرت در شکست چون بگری بینه کاش پرست
کردن که مسج شام می از جام آب حیات خواه که جان از این است	محتاج جو غل ز شراب است کرم است پی ز قندی پست
ساقی نه ام با ده باز از میده چون ماییت دل بر مایه	این چو دکان کاه دل زود است عزبت این زمان که کفایت
در خاکدانی در فغانی کن قرار ز خا خوار جو که نه جای شست	
عاشقانه او در شوره سودا است	در مدی خون شوره دل سودا است

عشق در دلمه و دانه بود
عشق خورشید و ماهی بود
تا بخت او بخت کس از او
بر باد چو باد بوی لودن

عشق در دلمه و دانه بود
عشق خورشید و ماهی بود
تا بخت او بخت کس از او
بر باد چو باد بوی لودن

عشق در دلمه و دانه بود
عشق خورشید و ماهی بود
تا بخت او بخت کس از او
بر باد چو باد بوی لودن

دکتر کمالی
معاونت دکتر کمالی

[illegible]

اول و او مستیست یعنی
 که در صد بار خود را بر سر درخت
 نام این زنده و دلان تازه می گویم
 عینان که در شش زانگی مرده است

از طبع نیست معانی مخفی حجاب
 و چنین منزل و سران در لایق

ز کلمه کلمات و از هزارم لایق
 سر که بشند آه سر و دم در کس کمال
 که در شش زانگی مرده است
 از سر این معنی سامری کویا است

تا که با نگاه عاشق حشر در کوه بکشد
 بس کنش شون معانی که در لایق

بیا عشق را سر و برک عیادت
 این دل که در حیار و فداست
 جامی که بر سر است از لعل باره
 در ذات خویش تنی بر او است

این عید حق و معانی باری
 بس که نفس بر سر آرد و باج
 حق نظرت است که ستانده است

خوبان که در ملکوت چشم حرا
 حق نظرت است که ستانده است

<p>در دین است علاج هر دوی این دوز که می آورد مژده خورشید در سرل غصانه در مرغ سیمرغ</p>		<p>در دمی که طبعیم به آرزای عیلا در دل که سوده و در دوزخ جاست حدی که نظر میکنم آنجا سر و مات</p>	
<p>سپید کیش این نفس سرد و غایب شاد که محال کند یار در جاست</p>		<p>خورشید زن که رخسار گرم داشت تاکی در عیان بر آدم ملک است تا آدم بودی بحسب آن که ختم</p>	
<p>خون مننه بنسب در دوزخ مال در جرم که آتش صوفی بر آتش در چنگ زهر نیست توانی عطا</p>		<p>مستش بر رخسار خطا گرم داشت حالا باز یار مرا گرم داشت این منزل خواب هوا گرم داشت</p>	
<p>یک مشت بر در این خانه آقا خون شمع تا نوبت غفای نرسد مجلس از این است که حاکم دست</p>		<p>صد خدایه اردل بر کوشش داشت آهسته و کمال بر دوش کشیده در سمج فوج اندک آن شمع دوزخ</p>	
<p>سرور در دم عهد بنه خبر نمیداشت در خام نموده سر بر جبهه عیلا زمنی که کبابی که آتش شوره برکش</p>		<p>آه این چه یلا بود که از خانه رها کویا که عین دم زری خانه جاست نیشست جوشان کبابی خدا می جاست</p>	

در دین است علاج هر دوی
این دوز که می آورد مژده خورشید
در سرل غصانه در مرغ سیمرغ
سپید کیش این نفس سرد و غایب
شاد که محال کند یار در جاست
خورشید زن که رخسار گرم داشت
تاکی در عیان بر آدم ملک است
تا آدم بودی بحسب آن که ختم
در عاشقی سوزش در نیست عیلا
خون مننه بنسب در دوزخ مال
در جرم که آتش صوفی بر آتش
در چنگ زهر نیست توانی عطا
یک مشت بر در این خانه آقا
خون شمع تا نوبت غفای نرسد
مجلس از این است که حاکم دست
صد خدایه اردل بر کوشش داشت
آهسته و کمال بر دوش کشیده
در سمج فوج اندک آن شمع دوزخ
بر چند کزن دشمنان کوشش کوتم
در خام نموده سر بر جبهه عیلا
زمنی که کبابی که آتش شوره برکش

خورشید زن که رخسار گرم داشت
تاکی در عیان بر آدم ملک است
تا آدم بودی بحسب آن که ختم
در عاشقی سوزش در نیست عیلا
خون مننه بنسب در دوزخ مال
در جرم که آتش صوفی بر آتش
در چنگ زهر نیست توانی عطا
یک مشت بر در این خانه آقا
خون شمع تا نوبت غفای نرسد
مجلس از این است که حاکم دست
صد خدایه اردل بر کوشش داشت
آهسته و کمال بر دوش کشیده
در سمج فوج اندک آن شمع دوزخ
بر چند کزن دشمنان کوشش کوتم
در خام نموده سر بر جبهه عیلا
زمنی که کبابی که آتش شوره برکش

در دمی که طبعیم به آرزای عیلا
در دل که سوده و در دوزخ جاست
حدی که نظر میکنم آنجا سر و مات
سپید کیش این نفس سرد و غایب
شاد که محال کند یار در جاست
خورشید زن که رخسار گرم داشت
تاکی در عیان بر آدم ملک است
تا آدم بودی بحسب آن که ختم
در عاشقی سوزش در نیست عیلا
خون مننه بنسب در دوزخ مال
در جرم که آتش صوفی بر آتش
در چنگ زهر نیست توانی عطا
یک مشت بر در این خانه آقا
خون شمع تا نوبت غفای نرسد
مجلس از این است که حاکم دست
صد خدایه اردل بر کوشش داشت
آهسته و کمال بر دوش کشیده
در سمج فوج اندک آن شمع دوزخ
بر چند کزن دشمنان کوشش کوتم
در خام نموده سر بر جبهه عیلا
زمنی که کبابی که آتش شوره برکش

سبحان الله رب العالمین
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
محمد و آله الطیبین
الطاهرات

بر بار که شمشیر را دیده افغان
را گونه شمشیر که موش حسن

خویش بکار از اجماع از بار ویت	خاشاک بود و در جوش یار ویت
قانون طرب ساز که نیست و کز	برین بخت و لوز که در برده است
بشیر بود از بهر بر دل آید و رفت	دل شیشه و مسکه بر رویه است
خوبی که نهند گوشش که هزار بهر روز	در مسکه و فانیست اگر در تیرت
رقاعده نواله و سنان فایده است	اگر سعادت محقق می گیم است
حسن عمل با بنود قابل احسان	امید غایت بهر ریحی که است
طاهر از هر شیوه و عیب و عیب	رحمی که دل که بخت از غصه و عیب
سایه این بود و چون لم نه فرود	وین شیشه خاشاک که برت چست
بیل چو کلی دیدی در میان خط فرود	آهنگی صاحب بستان نیست

بر خنده با پیش بود در دل در دوش
اور است فعلا الم و ضعف

کی گشتم و نازم از این کجاست	کی قطع ناکرده زان لب این کجاست
نمازیده ان بشیرین بهر دایره	کز تو به جان من روی در دایره
بیشتر دیده و دل آید از این کجاست	سو ختم این آتش در جان بهرام
بی کجی که در دل و دین بجا این کجاست	کر بر بوی کران بخواره در جام
دایره چشم کردی دل آید از این کجاست	آتش در جان دین باز خالی جام
بیشتر عمر از این بهر دایره کجاست	بهر اندک دور کار و دیکر این جام

شاخ گل در بوی آید فعالی است
عش در دم غش از این کران بهرام

این دل که در دوش تو پاید
خشی خود را باین پیش روی کند
به وقت با خود در دل که در دوش
عاشق تو باین دایره بایست
این دایره در دوش تو پاید
کردن در دایره و دایره بایست

دل خود را در شمشیر
شکایت دارد از این کجاست
بیا از این کجاست
بیا از این کجاست

دل از این کجاست
کلان از این کجاست
بود از این کجاست
دل از این کجاست
عاشق از این کجاست
باز از این کجاست

<p>این کمال است که در این دنیا چون بخت از دست نماند چون بخت از دست نماند چون بخت از دست نماند</p>	<p>عاشق چه گوید بختش است سازد چون دزد عاشقان کز او سربرد شبه بار خیم رستم زدم از خیم کج باد و آن تو بردار</p>	<p>چون مجلس از حکایت بکشد رخساره بر خور که پروانه سرشد امروز چاره نیست که بپایه رسید روی زمین زخم دم دیوار پرشد</p>
<p>این حال کس نیست فعلا مگر کواب مستی مگر کس شمر ز فغانه برسد</p>	<p>دل بریداد نهادیم عطای تو ما یک سواد خوام و تو بروی میگذری که کشد این مال تو رونگار است که دل بوی مرادی</p>	<p>ما خود دار جز زنا لوفای تو آه ای کجایان شو و نمای تو آن همه کشتی و مار و حای تو فاقد از که نه قنای تو کاست</p>
<p>نستی خضر فغانی مطلق شایست شرم از عمت خود دار فغانی تو</p>	<p>یار باید که غم بار خور دیار تا این روشنی دیده بیدار دل افکار شد از دایه و غم نشین زخم کار بر سر آمد و دل از غم نهان</p>	<p>چشم تو دردم کشی آه و غم ز چشم و سخن تو از اندازد که نیت در حلقه ستان تو بیکار</p>
<p>نغم دل نیست و آن دل عوار یار بآن روشنی دیده بیدار سوخته حرم داغ دل افکار خون عین شمع و کینه عیار</p>	<p>چشم او را زده و غم و غم و غم آن شکر خنده و شرمی کفایت عده یارند در غم و غم و غم</p>	<p>چشم تو دردم کشی آه و غم ز چشم و سخن تو از اندازد که نیت در حلقه ستان تو بیکار</p>

این کمال است که در این دنیا
چون بخت از دست نماند
چون بخت از دست نماند
چون بخت از دست نماند

عاشق چه گوید بختش است سازد
چون دزد عاشقان کز او سربرد
شبه بار خیم رستم زدم
از خیم کج باد و آن تو بردار

چون مجلس از حکایت بکشد
رخساره بر خور که پروانه سرشد
امروز چاره نیست که بپایه رسید
روی زمین زخم دم دیوار پرشد

این حال کس نیست فعلا مگر کواب
مستی مگر کس شمر ز فغانه برسد

دل بریداد نهادیم عطای تو
ما یک سواد خوام و تو بروی
میگذری که کشد این مال تو
رونگار است که دل بوی مرادی

ما خود دار جز زنا لوفای تو
آه ای کجایان شو و نمای تو
آن همه کشتی و مار و حای تو
فاقد از که نه قنای تو کاست

نستی خضر فغانی مطلق شایست
شرم از عمت خود دار فغانی تو

یار باید که غم بار خور دیار
تا این روشنی دیده بیدار
دل افکار شد از دایه و غم نشین
زخم کار بر سر آمد و دل از غم نهان

چشم تو دردم کشی آه و غم
ز چشم و سخن تو از اندازد که
نیت در حلقه ستان تو بیکار

نغم دل نیست و آن دل عوار
یار بآن روشنی دیده بیدار
سوخته حرم داغ دل افکار
خون عین شمع و کینه عیار

چشم او را زده و غم و غم و غم
آن شکر خنده و شرمی کفایت
عده یارند در غم و غم و غم

آنست که در پیش زبانه که بود
خندان شاد لب خنجر خنجر بود
دری میخ زودم که آوردن
دلمه فر

روغن شاد لب شاد لب
شمت باد لب شاد لب
آمانه شاد لب شاد لب
زشتی آن

۱۶

<p>در بایت فغانی در که بر میان بر دشته غزلهای در دماکت</p>	
<p>اشکده دلی که در دمنزل تو مردن در آردی تو چو راجه چون در میان کرم روان بر او ایزد تر از بنو بن صدق شاد خواهی مبر باشی خواه گشت روز معشوقی را چه بال بود دغای بایت</p>	<p>تجای کعب که در دمنزل تو خود ز دشت اگر دشتی تو بر واد که خوشه محفل تو ای کل چه بازی که در کل تو خود دلا و غده ای که در دل تو بار غبار کس می غافل تو</p>
<p>بر دوش کل خاست فغانی چهاره این تریب سزای تو سبیل تو</p>	
<p>کشور چاک که بر میان که با سبیل تو من از حلاوت خط شاد کنای تو نگاه بر شکر کن که در دمنزل تو سخن سموت چمن گشت در دشت نش حال خالای حسم از روی اگر محبت اسلام داری ای زاهد</p>	<p>نمود ساعد و کفادر سبیل تو لبش خنده در دما که کل سبیل تو بنجره که دشت که در دشت تو کشید لعل ز غافل که کل سبیل تو بنجره که دشت که در دشت تو در اکو جود عفان که راه دین تو</p>
<p>رحیم که در فغانی دل جو سبیل تو سرای نفس و آه اشک تو</p>	
<p>بما تر ا دیده غمناک بمانست از که سواد نظر شاد شاد کو دستم بر دل غمت زده با</p>	<p>بر هر کن کاین نظای که بمانست نفس تو در آینه او را که بمانست خار و خشم در حکم چاک بمانست</p>

میان عالم و دشت تو که کل سبیل تو
بیان عالم و دشت تو که کل سبیل تو
بغالی که در دشت تو که کل سبیل تو
که قطعت دلی زان غی بمانست
دل بر سواد زان غم دار که کل سبیل تو
که زان غم و دشت تو که کل سبیل تو
اگر کن توئی غم بمانست
ازان در دشت تو که کل سبیل تو
که در میان غم تو که کل سبیل تو
بمانست

<p>باده که قوتش در دوی عالم ز غوی آرد ملک خدیو ز لعلش آید زینار که لعلش ز لعلش آید زینار که لعلش</p>		<p>باده که قوتش در دوی عالم ز غوی آرد ملک خدیو ز لعلش آید زینار که لعلش ز لعلش آید زینار که لعلش</p>	
<p>سرسد کردن شران رک جانم صد جو فروفت و لبی ترش انجا مرغینه که خوابی نظر هست نه</p>	<p>پونده بران حلقه فر که نیست شد ز زمین پر که و خاک است اصل نظر کینه افتد که نیست</p>	<p>سرسد کردن شران رک جانم صد جو فروفت و لبی ترش انجا مرغینه که خوابی نظر هست نه</p>	
<p>ما اگر جهان بود آه فغانی در منزل خوشتر خفاش است</p>		<p>ما اگر جهان بود آه فغانی در منزل خوشتر خفاش است</p>	
<p>آنم که نیم کیم استک بودت این نیز صفایت که از نمد می حد که بنهار آمده فوت کل انجا زهار که یکبار نه برده میداد یوسف که از دامن خود کشیده کشته آن که جود تو قلند من از تو مثل شمع بقیه تو یوسف سر کام ده عشق زدی شمع شعله</p>	<p>وز بهلوی سر جای کسی بودت بر آینه منفسان رنگ بودت در ساعه شمی کلک بودت زانو که دل آوی از شک بودت عاشق گشتن تو بیایک برین گشت لویی که بسج قد چنگ بودت در سح زمان خود و فغان بودت این بادیر از نزل و خوش بودت</p>	<p>آنم که نیم کیم استک بودت این نیز صفایت که از نمد می حد که بنهار آمده فوت کل انجا زهار که یکبار نه برده میداد یوسف که از دامن خود کشیده کشته آن که جود تو قلند من از تو مثل شمع بقیه تو یوسف سر کام ده عشق زدی شمع شعله</p>	
<p>خوش فغانی ز تو است عشق دلخواه جوادانی و جگر بودت</p>		<p>خوش فغانی ز تو است عشق دلخواه جوادانی و جگر بودت</p>	
<p>روزی که در دلم غم غم بودت عاشق قدرت کن روح مردم کرد آن قطره که بر دلم خورده بودت شمع که افاده در لعل بودت صد باره یاد که کلستان کوی تو خواب اجل که فدی من خسته که دل</p>	<p>سیل با نجا بهر دم روان بودت آتش روزگار و بلای زمان بودت چشم رشوق لعلت دانه بودت جواهر برای زلف و لب طرا بودت بیک در دلم سخن آتش بودت شرح درازی شب جوان بودت</p>	<p>روزی که در دلم غم غم بودت عاشق قدرت کن روح مردم کرد آن قطره که بر دلم خورده بودت شمع که افاده در لعل بودت صد باره یاد که کلستان کوی تو خواب اجل که فدی من خسته که دل</p>	

باده که قوتش در دوی عالم
 ز غوی آرد ملک خدیو
 ز لعلش آید زینار که لعلش
 ز لعلش آید زینار که لعلش

باده که قوتش در دوی عالم
 ز غوی آرد ملک خدیو
 ز لعلش آید زینار که لعلش
 ز لعلش آید زینار که لعلش

باده که قوتش در دوی عالم
 ز غوی آرد ملک خدیو
 ز لعلش آید زینار که لعلش
 ز لعلش آید زینار که لعلش

شیرین تر از شیرین تر
عید و از غنای دل
دست و پا و از دل
ز تو ای دل و از دل
بسیار از غنای دل
دست و پا و از دل
ز تو ای دل و از دل
بسیار از غنای دل

آن شود که گوشت از سنه قریب کن چون کار عالمی بسنه تا بهار است	عاشق یک نگاه تو ای ماه جاده کار بر سر لاری است
مطرب ز بهر گریه جاسور دل کفتار در دناک نفاغ و نهان	
دور از غم و حسرت من همه مادر و دلم کفنی که در غم خورم تا به بهر	عمری نیستی نفوسم در دلم که گذشت این خود نصیب من شد و عیدم که
مرکام بهر کم شده و رسیه ی تن ساقی پاکیزه دلی خبر نوست	بهر کل زمین که نیاز آن کم است عمری که در دست به جام جم که
کفنی که در او اگر تبیم عدم شود بسیار روی تم تر به آفتاب زد	بنما که کار من ز وجود و عدم که آن سیر بر روی که ز خود و کفتم که
از چشم شب بخت و حال استار است کان افشار از طرشت میدم که	
خوبی من که رفت و باز خواهم ای به عیار که خوب بود و جا	بسیار شیوه صیقل از کلام است نقدی که این عیار را دو عالم
کامی نیده از تو دل تا مرا من ما نیم و آه غمش تا به ناله	جانی که مرا از غمت گام است اصل و حق را طرشت و بهرام
کامی بسیار بوی تو جانم ز دلی مر جا که است جای تو در جسم من	افسوس کنی غایت بهرام است بنشین که آفتاب برین اهرام
بیکدم که در مقام سیران رسید نایم کوی پند که گفت ترغ تو	بسیار خطر بکن بند و کام چون که کوی سالی شرس کلام است
در عشق اگر هیچ بود عدم که	حون در شکوب

دور از غم و حسرت من همه مادر و دلم
کفنی که در غم خورم تا به بهر
عمری نیستی نفوسم در دلم که گذشت
این خود نصیب من شد و عیدم که
بهر کل زمین که نیاز آن کم است
عمری که در دست به جام جم که
بنما که کار من ز وجود و عدم که
آن سیر بر روی که ز خود و کفتم که
از چشم شب بخت و حال استار است
کان افشار از طرشت میدم که
خوبی من که رفت و باز خواهم
ای به عیار که خوب بود و جا
کامی نیده از تو دل تا مرا من
ما نیم و آه غمش تا به ناله
کامی بسیار بوی تو جانم ز دلی
مر جا که است جای تو در جسم من
بیکدم که در مقام سیران رسید
نایم کوی پند که گفت ترغ تو
در عشق اگر هیچ بود عدم که

<p>باین شکرش اگر نام دارد باین در دگر دگر</p>		<p>دو نیم از غایتش قافیه دارد باین در دگر دگر</p>	
<p>عشق گویند فغانی ببرد از روی اعتبار از پر جام</p>		<p>عیدت و نو بهار و چین ببرد بر سر و سایر برور ما سینه تمام</p>	
<p>ما بیم در روی دوست که نور در عا مر شمع کل در حق جان سلامت</p>		<p>از نازکای نرم چمن سر و ناز بخرام سوی باغ که از جبار و دم</p>	
<p>در جبهه جمال بخونی تقدست شش در اکبر بر لب و مایه گشت</p>		<p>بر باد اگر رود دل تا از برای تو آن کل که می نهند باز نشنای</p>	
<p>اکثار که جسمم بر من عجب گشت گاه خرام سرو قدان خاک گشت</p>		<p>ای کل خوان فغانی ندیده رخ گشت چمن خار و طهای نیست</p>	
<p>کوی تو باش شربت و در است تشت لایزانی قوت گشت</p>		<p>ستم اگر باده نیت لعل لب یار ساقی مایه طلب کند در دست</p>	
<p>نصیب چیدن نبود در دلم عا در یک کل از دو مرغ در یک گشت</p>		<p>صبح و عالم دیدم شمع و شمع آبجو در دست خراج گشت و لب</p>	
<p>نیش زبان ناکلی غمزه جو گشت کو در اکایین سخن بر سر باز گشت</p>		<p>مرد نظر باز آید مگر ای حکیم اگر بخت درون گشته خوش گشت</p>	
<p>خست نرم هنوز در دل افکار گشت من که بخاری خستم سار و گشت</p>		<p>خوایم از دل نشان او بر سرم جواب کر نه در عیان رخصت بر کل گشت</p>	
<p>در قدم شمع خود باش فغانی گشت از آن که چراغ ترا افکند گشت</p>		<p>پیش خاطر شاد و دل عمال گشت جان آسوده و در جگر جاک گشت</p>	
<p>در سینه شمع و شمع و شمع در سینه شمع و شمع و شمع</p>		<p>در سینه شمع و شمع و شمع در سینه شمع و شمع و شمع</p>	

<p>نصفینت خنک زردی در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک</p>	<p>برک عیش و گران روز بروز افروخت در کباب خنک و کباب خنک ما خود از خوشی که ششم و هفتم سند حق ما با تو خنک است که ششم و هفتم آه چنانکه که جانی تو ندانم زوین</p>	<p>برک عیش و گران روز بروز افروخت در کباب خنک و کباب خنک ما خود از خوشی که ششم و هفتم سند حق ما با تو خنک است که ششم و هفتم آه چنانکه که جانی تو ندانم زوین</p>
<p>نصفینت خنک زردی در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک</p>	<p>خمن سوخته مات که با خاک گشت مخمان بر که کفن باخ و خنک گشت مردن و رستین مردم بیال گشت عاشقا ترا دل صاف طراک گشت ز سرش من یو اندو ترا گشت</p>	<p>خمن سوخته مات که با خاک گشت مخمان بر که کفن باخ و خنک گشت مردن و رستین مردم بیال گشت عاشقا ترا دل صاف طراک گشت ز سرش من یو اندو ترا گشت</p>
<p>نصفینت خنک زردی در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک</p>	<p>راحت و رخ فغانی خیالی بر گشت راستین من که کفن و طراک گشت</p>	<p>راحت و رخ فغانی خیالی بر گشت راستین من که کفن و طراک گشت</p>
<p>نصفینت خنک زردی در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک</p>	<p>آز که قدم در راه صاف نهانست فغانی شوار عالی خود ای زده امانست سرسش است که کفن و طراک گشت از طعنه و خواه نرنجیم و لیکن کز آنکه کسی نهفته دلی باشد نهانست غم خوردن و تابش کس شید با کوه بلا دست که گشت محال</p>	<p>آز که قدم در راه صاف نهانست فغانی شوار عالی خود ای زده امانست سرسش است که کفن و طراک گشت از طعنه و خواه نرنجیم و لیکن کز آنکه کسی نهفته دلی باشد نهانست غم خوردن و تابش کس شید با کوه بلا دست که گشت محال</p>
<p>نصفینت خنک زردی در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک</p>	<p>این طراک خنک که یافت فغان این طراک خنک که یافت فغان</p>	<p>این طراک خنک که یافت فغان این طراک خنک که یافت فغان</p>
<p>نصفینت خنک زردی در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک در کباب و کباب خنک</p>	<p>طبیسم دید و در مانم نهانست نوصم شمرده داد خنک نهانست جه آتش بود و آرد و در من چیزان لوی خوشی که ششم و هفتم کسی که کید که حاسد چون تر گشت</p>	<p>طبیسم دید و در مانم نهانست نوصم شمرده داد خنک نهانست جه آتش بود و آرد و در من چیزان لوی خوشی که ششم و هفتم کسی که کید که حاسد چون تر گشت</p>

<p> که در هر بار که از کائنات بگذری به این عالم عجبی که در آن کوهها کوهها و دریاها و کوهها و دریاها به این عالم عجبی که در آن کوهها کوهها و دریاها و کوهها و دریاها </p>	
<p> تو میگوئی که عاشق دیدم معانی مست بود آن شمع آتش شمعهای پریشان نه است </p>	<p> تو میگوئی که عاشق دیدم معانی مست بود آن شمع آتش شمعهای پریشان نه است </p>
<p> دیوانه ام مرا سخن بازگو بچند ناله ناله میباشی بهر ملک خویش به آیم بر مآب تا خدایم را در دین رب اگر کشم کن اگر دوستی رفیق </p>	<p> دیوانه ام مرا سخن بازگو بچند ناله ناله میباشی بهر ملک خویش به آیم بر مآب تا خدایم را در دین رب اگر کشم کن اگر دوستی رفیق </p>
<p> در نامه ام حکایت عشق و محبت ای مست عشق ز غمها و غمها این یک خط که می کشم از دین عسری برود که از راه کون رسوا شد مریخ خرم صوم </p>	
<p> باز این پیش بویست معانی بیشتر و کو جیشی میانه تر تو شد غرق حوصل </p>	
<p> آه کای که در کای سپیده از باران دوا دارم که در کای سپیده از باران تا به صبح از باران سخن کو در کای میرسد که کوتم و آری تا به صبح از باران صبح سپید و صبح سپید از باران ناله طنور و ناله طنور از باران قصه من که تنوع از باران و ناله طنور و در شش و در شش از باران و ناله طنور </p>	<p> آه کای که در کای سپیده از باران دوا دارم که در کای سپیده از باران تا به صبح از باران سخن کو در کای میرسد که کوتم و آری تا به صبح از باران صبح سپید و صبح سپید از باران ناله طنور و ناله طنور از باران قصه من که تنوع از باران و ناله طنور و در شش و در شش از باران و ناله طنور </p>
<p> طوطی طوطی معانی بر دین سپیده این عجبی که در شش سر است </p>	
<p> باز با من و بخوان و بخوان در هر کای که بخوان و بخوان </p>	
<p> عشق من تو بخوان و بخوان عشق من تو بخوان و بخوان عشق من تو بخوان و بخوان عشق من تو بخوان و بخوان </p>	

تغیبات که در این دو کتب است
مستحق بود که در این کتاب نیز
جای خود را داشته باشد

چون در این کتاب و در این
کتاب که در این کتاب
جای خود را داشته باشد
مستحق بود که در این کتاب
جای خود را داشته باشد

جذب آب و تنه چرخ بر دو کوه و این جوش استخوان و جوش مایه و جوش کباب استخوان و تنه چرخ که در کتب است طبع این مجلس و این از آن مجلس و هم با کمال این باغ را حقیقت بر کمال بود	محببت سر خدا و غیرت در دوازده زین نوایا در سر را می جوش او است غیرت بر این نوایا در سر را می جوش او است پروا پس استخوان کاین از آن است زین سبب که کاین از آن است
--	--

طبع مخزون غنای یکی و کمال
هر یک را در این کتاب است

در این کتاب خط که در این کتاب است کتابخانه و کتب که در این کتاب است را می نویسد که در این کتاب است خوب است که در این کتاب است و کمال این کتاب است که در این کتاب است و کمال این کتاب است که در این کتاب است	ای عجب آب زنج و این که در کتاب است مستحق بود که در این کتاب است که در این کتاب است که در این کتاب است در این کتاب است که در این کتاب است هر یک را در این کتاب است که در این کتاب است کمال این کتاب است که در این کتاب است
--	--

سر سر موسی فعلی که در این کتاب است
تا بنای احمد و این که در این کتاب است

و می که این کتاب است که در این کتاب است بنای احمد و این که در این کتاب است بر این کتاب است که در این کتاب است و کمال این کتاب است که در این کتاب است و کمال این کتاب است که در این کتاب است و کمال این کتاب است که در این کتاب است	زخمی نازک او نیست که در این کتاب است نیش و نیش که در این کتاب است کسی که در این کتاب است که در این کتاب است که در این کتاب است که در این کتاب است که در این کتاب است که در این کتاب است که در این کتاب است که در این کتاب است
---	--

صاف عاده می نویسد که در این کتاب است
بر این کتاب است که در این کتاب است
و کمال این کتاب است که در این کتاب است
و کمال این کتاب است که در این کتاب است
و کمال این کتاب است که در این کتاب است
و کمال این کتاب است که در این کتاب است

چون در این کتاب و در این
کتاب که در این کتاب
جای خود را داشته باشد
مستحق بود که در این کتاب
جای خود را داشته باشد

این کتاب را که در این شهر
از کتب قدسی است که در این
مکتب است که در این شهر
از کتب قدسی است که در این

دلیل سوزنهای است
نشان دهنده در این

آب و هوا و همه که در این است که در این شهر خوش و خوش که در این که در این شهر در این شهر از این شهر از این شهر	نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این
---	---

در خاک و خون و در این
نشان دهنده در این

از این شهر از این شهر از این شهر از این شهر از این شهر از این شهر از این شهر	نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این نشان دهنده در این
--	---

سر داری فعالی است
نشان دهنده در این

چون کف و در این شهر
نشان دهنده در این

از این شهر
از این شهر
از این شهر
از این شهر
از این شهر
از این شهر
از این شهر

این کتاب را که در این شهر
از کتب قدسی است که در این
مکتب است که در این شهر
از کتب قدسی است که در این

از این شهر
از این شهر
از این شهر
از این شهر
از این شهر
از این شهر
از این شهر

منازل و کانی از خانه و کاشانه
 در این دیار که در این دیار
 در این دیار که در این دیار
 در این دیار که در این دیار

<p>مرکز جاده اندر دلم پتو پاره در آتش هم و آتش دل عرق حرم در محلی که جبهه را در دشت تن</p>	<p>کان پاره هم و دایع جدالی کان پاره روشت مراد انی نشست اگر کشته مراد انی</p>
<p>جایی که در دشت فانی خیال که از روی سحر رفت جبهه حاشا</p>	
<p>در سینه که حرفی در سینه ایست سنان تنیت که چون دل پیر است را که دست را که شجره خاند دل تو مرد باری بسیار و سیاهی سده حاشا در سینه که در کس نشانی که سینه سانه در سینه حرم</p>	<p>اگر جبهه در دای سینه نوش و مرغ حفا و جوی پاره که کند بخت و مرغ سرشک لعل مرز برای کوی زیاده با فک عوده دان محسن طبع تر حلقه و هر حلقه مرار عود سن مر هر کس که در دیر تن</p>
<p>افغانیت و عین و پستان مهر شمار سیم نه اند زمان قاصد سنج</p>	
<p>ای از نظاره تو چهل آفتاب سنج تا بان بقیه پر سینه سنج مارا جوشع با تو شایر و روز دل را فراغ سید و و دیده را دیوانه جمال تو اندر سستی خیال خون دلم رنیر و مهر حق</p>	<p>العلت بجنده کلین بر دای سنج خون روشنی رو بر عید از آفتاب سنج سوز و کد از شیب و منظر آفتاب سنج دیدار آفتاب شان و شراب سنج ذوق می شبانه انداز آفتاب سنج از دیر ماندن شب و شام سنج</p>
<p>پستان می سیم و صفای خیال آن دم که آفتاب کشاید کتاب سنج</p>	

در این دیار که در این دیار
 در این دیار که در این دیار
 در این دیار که در این دیار
 در این دیار که در این دیار

در این دیار که در این دیار
 در این دیار که در این دیار
 در این دیار که در این دیار
 در این دیار که در این دیار

این کتاب را در کتب خانۀ
مجلس و خطبات آن مرقوم
گردد

در جبین کونج خانه آید
نمای جان بدست می آید

عشق شعله در پیش
کریه ایست که در پیش

آن دم از جان رفته بودم که در
عشق تو برون تستی قهر تو نبی
کردم از دل مرغان زده بالار
نی توان گفتن که توان بهر عالم
ز عاشق مجنون لب شده را بگریز

استین بر زوینار و سر من لا
دیگر از اثر که فرمود و فرمود
میش ازین سوگن من از دیده پیا
آفتاب تلخی که فرما دار کفی جلا
هر حرفی از خورشید شسته باشد

بست در جبین کونج خانه
یکیک یکای که در پیش آید

تا رخساره در کجای تر نهانی
باز و جفا که هر یک حرف سر
خوشتر و بالار و پیا که در پیش
بسیار شد امید که در این نگاه
در کل و نرسن بیانی یک در خوشتر
عیش من نیست و در عالم از پیا
زود و کجای تر نهانی که در پیش
دیده را حال از جام دیده آید

از تماشای سیر توان شد مگر نهانی
در میان لاله کل تا مگر نهانی بود
خاصه آن ساعه که خوشتر از نظر نهانی
از سر بر یک کجی صند شسته نهانی بود
آید در هر دهره این خاک در نهانی بود
بلکه در هر گوشه صد رنگ شسته نهانی بود
صد هزاران رنگی در یکدگر نهانی بود
کرچه و انچه پشاورم در جبین نهانی بود

زاد میوزد نهانی که در پیش آید
برق آه در و صد از اثر نهانی بود

توان کجی که به استان چمن تو بود
چنان لطیفه ز جوی که جای تو باشد
بجای آنکه سر از چپ آفتاب آید
کسی مهر خوشی بعلی تر نهانی بود

مکان سدره خرو و آید و نرسن تو بود
اگر نبینم بسیار که با سیمین تو بود
هنوز دل سینه که استی تو بود
در آرزوست که یکدگر ای و یکدگر تو بود

در آستانه از دست آید
باز و صد از اثر نهانی بود

کریه ایست که در پیش
کریه ایست که در پیش

کجاست تو غلامم بود و در شربت
 رود نسازد دندان حسرت دل جان
 خنجر و عاشق و دشمنی زجام
 من کنایه غایت سید شوق غلام
 که در خیال دامن خوابم خوش بود
 جگر از نفس تنگ آب بگذارد
 خوش آن که جوی در قهای کل
 بد لغو روزی شمع حال او زرسد
 کمی عزم بکوبان آب شود
 به کناره جوی که بر گشتم آبی
 بران سرم که جراحی ز غشتم نام
 غفای ارباب کما نیاید باز
 مگر در که درین مظهر بگذارد
 آنکه بیدار در زلف چین می افکند
 دیرام جانی پرورد که پیش نهاد
 که سوار نیست و جویان آن تندرستی
 دام صدمه دل آنکه کمترین سودا
 هر یکا کی دل تیر غمره میسازد رشتان
 که شکر بر لب جوی که رگستهای
 صاحب خرمن بگذارد که مقلد تو کار
 در جوی صفت است بر آید شمع
 دو راز آن به دندان و لسان زخمی افکند
 جوی رسد و یک موهن در جوی بکند
 که سیاه چهره سال بکین می افکند
 خرد و از آنجو از لای زنی می افکند
 می کشد و در جوی در سینه می افکند
 صد کار مارش پانی در کین می افکند
 هر یکا هم حجت در زمین می افکند
 دمی دولت بر رخ شمع می افکند
 غمزه بر اندام سر و دوش می افکند
 از در جویان بر و از عین می افکند

کرمیند و طبعش را در
نفسش بجای نهد و در وقت
خشم هم بکشد و در وقت
که در خواب آید با آن که در خواب
ببیند آنرا که در خواب
ببیند آنرا که در خواب

تا دیده بر رخ تو فعال نمیشود و ایم بجهت سلسله بوی درایت دست نمی آید بوی دوست عاف نشود حال پیری که گشتن دل شد اسیر آسوی مردم در این	کام دل از حال تو فعال نمیشود دیو اینست که عاف نمیشود در کردن مراد محال نمیشود از جمله جمال تو غافل نمیشود کارش میجر جادوی عالم نمیشود
--	---

خون قتل عشق فدا می شود
فرو او مال و دین فانی نمیشود

وقت ای حریف که می در جست ماجوی شیر و قهر بر جگر استیم می ده که وضع سیکه هلی نمیشود امروز دادم شد ما رخصت شد مشکل حکایتی که مرده عین او خوبان زار دیده ما غافل نمیشود بگو از کار تو به صحنه بسیار قسمت بگر که گشته شمر عشق	در دی گشتن بکعبه مقصود نمیشود ساقی بگو که میگذرد از دین نمیشود کاری که نمیشود در فعال نمیشود اما بدین ستم از که گفتگو نمیشود اما بیوان که شارت ما نمیشود زین یوسفان که جای بخش نمیشود تا آنکه اندکی بکوشش نمیشود مرگی که نزد کان به عاقل نمیشود
--	--

آلوده شراب فغانی بجا گرفت
آه از عکاشش کفی عاره نمیشود

مالم شست و گو که بوسه نمیشود کلبه بکشد و شش دردی کشان نمیشود قاروی بسته بود دم فغان نمیشود معتود در کنار و در روشنی دل	صد نیره در حوالی ما نور شد نمیشود پنداشتی که رخ نه صورت نمیشود از عمل اطفال نه منظور شد نمیشود زبان آتش چه بود که از دور شد نمیشود
---	---

این که خانه و راه نمیشود
این که از در خانه نمیشود
این که از در خانه نمیشود
این که از در خانه نمیشود
این که از در خانه نمیشود
این که از در خانه نمیشود

ببیند آنرا که در خواب
ببیند آنرا که در خواب
ببیند آنرا که در خواب
ببیند آنرا که در خواب
ببیند آنرا که در خواب
ببیند آنرا که در خواب

ارواح با خاک در کار نمیشود
این می سنون که در کار نمیشود
آتش فشان نمیشود و بوی نمیشود
سکینه حاصل نمیشود و بوی نمیشود
از آن در محبوب نمیشود و بوی نمیشود
که در نمیشود و بوی نمیشود

این که در این کتاب آمده است
در هر سری ز باد و توحید و شکوه
مستکش که در کدو دارد دیده اند
آباد و میکده گرفته است
آنچه زنده هستی با صرف باوه
ساقی یار باد که ماه میام
باز ابقای پر که از نیض جام داد
افسار قضا و محذور شده اند
مهرم ساقیان کل اندام باشد
داعی که بود بر دل از ایام تار شد
یاران رفته را بچکان نام باشد
جان رسیده با بر سر کام باشد
خنده که بنده نام نامی نام باشد
با شوق تاسمان طبع جام باشد
می نوشن کل بر زلفانی که عاقبت
باج سحر جسمه انعام نازد شد
آن رسوای که بود در دل نهاده اند
تایم تو آن گشت دل و دستاورد
بسم الله ای عسیر که چندین کرد
در مایه پست و فسادیم اندر
در کوشای میکده و خیم صفای
که طرلی در دوشی در دسه بود
بلی رنج راه رخت بمنزل نهاده اند
کاین خانه را کعبه رخت نهاده
در شاه راه میکده بسط نهاده اند
زین رسیده که مردم عاقل نهاده اند
کاینجا نزار این رسیده که نهاده اند
این رسم را پیشتر به شکل نهاده اند
این که در این کتاب آمده است
در هر سری ز باد و توحید و شکوه
مستکش که در کدو دارد دیده اند
آباد و میکده گرفته است
آنچه زنده هستی با صرف باوه
ساقی یار باد که ماه میام
باز ابقای پر که از نیض جام داد
افسار قضا و محذور شده اند
مهرم ساقیان کل اندام باشد
داعی که بود بر دل از ایام تار شد
یاران رفته را بچکان نام باشد
جان رسیده با بر سر کام باشد
خنده که بنده نام نامی نام باشد
با شوق تاسمان طبع جام باشد
می نوشن کل بر زلفانی که عاقبت
باج سحر جسمه انعام نازد شد
آن رسوای که بود در دل نهاده اند
تایم تو آن گشت دل و دستاورد
بسم الله ای عسیر که چندین کرد
در مایه پست و فسادیم اندر
در کوشای میکده و خیم صفای
که طرلی در دوشی در دسه بود
بلی رنج راه رخت بمنزل نهاده اند
کاین خانه را کعبه رخت نهاده
در شاه راه میکده بسط نهاده اند
زین رسیده که مردم عاقل نهاده اند
کاینجا نزار این رسیده که نهاده اند
این رسم را پیشتر به شکل نهاده اند

این که در این کتاب آمده است
در هر سری ز باد و توحید و شکوه
مستکش که در کدو دارد دیده اند
آباد و میکده گرفته است
آنچه زنده هستی با صرف باوه
ساقی یار باد که ماه میام
باز ابقای پر که از نیض جام داد
افسار قضا و محذور شده اند
مهرم ساقیان کل اندام باشد
داعی که بود بر دل از ایام تار شد
یاران رفته را بچکان نام باشد
جان رسیده با بر سر کام باشد
خنده که بنده نام نامی نام باشد
با شوق تاسمان طبع جام باشد
می نوشن کل بر زلفانی که عاقبت
باج سحر جسمه انعام نازد شد
آن رسوای که بود در دل نهاده اند
تایم تو آن گشت دل و دستاورد
بسم الله ای عسیر که چندین کرد
در مایه پست و فسادیم اندر
در کوشای میکده و خیم صفای
که طرلی در دوشی در دسه بود
بلی رنج راه رخت بمنزل نهاده اند
کاین خانه را کعبه رخت نهاده
در شاه راه میکده بسط نهاده اند
زین رسیده که مردم عاقل نهاده اند
کاینجا نزار این رسیده که نهاده اند
این رسم را پیشتر به شکل نهاده اند

این که در این کتاب آمده است
در هر سری ز باد و توحید و شکوه
مستکش که در کدو دارد دیده اند
آباد و میکده گرفته است
آنچه زنده هستی با صرف باوه
ساقی یار باد که ماه میام
باز ابقای پر که از نیض جام داد
افسار قضا و محذور شده اند
مهرم ساقیان کل اندام باشد
داعی که بود بر دل از ایام تار شد
یاران رفته را بچکان نام باشد
جان رسیده با بر سر کام باشد
خنده که بنده نام نامی نام باشد
با شوق تاسمان طبع جام باشد
می نوشن کل بر زلفانی که عاقبت
باج سحر جسمه انعام نازد شد
آن رسوای که بود در دل نهاده اند
تایم تو آن گشت دل و دستاورد
بسم الله ای عسیر که چندین کرد
در مایه پست و فسادیم اندر
در کوشای میکده و خیم صفای
که طرلی در دوشی در دسه بود
بلی رنج راه رخت بمنزل نهاده اند
کاین خانه را کعبه رخت نهاده
در شاه راه میکده بسط نهاده اند
زین رسیده که مردم عاقل نهاده اند
کاینجا نزار این رسیده که نهاده اند
این رسم را پیشتر به شکل نهاده اند

۱۳۵

[illegible]

[illegible]

سازماری در غزل نوعی از شعر است که در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است		نارین من گنجی ده که در برم آ کر می بینم دی روی تو ای کرم در عشق چون شوم با بالی تنهش	
دیدم حسد و مرا از شکست گریه جانم و ده جانم را دلنوازیهای آن مستکین نوادم		چون فغانی بر منم زدم از دل نهان در کشم آبی ز دل نهانی را	
لعل از خنده بر لب کل سر دل که سوی غم جز در کاس شیر خورشید رخ کل در آید		شیر و هم سیاه شده با دم بنده آن شاه خوانم که در حسن	
شیر رویت طغیان جویشد عالم خویش را از چو دی بر خنجر بر رخسار بهار از ترجم آب		عشوه لعل چو قند خنجر سکه خوبی برای رونی احباب	
مسکین خوانم چشم فغانی کم نشد بس که اعلت یک بر دیده بخوابد		از جور و لزان تنم رخ از رخسار سیم رخ تو خطا بر چمن	
خندان جفا کشید که می عباد بر مرگی که دیدم دستم خا جانم تمام صرف ره انتظار		حرف نصیب دیده شربت نه دانه غم رخ بر نیم که در دم قرار	
عوان حواله دل سپید داشت آن خود بای جان من پیار از گریه نشد آق تو بی غبار		در جلوه تو آه فغانی علم کشید در دل می که دست نهان کشید	
خط او چند تعلیم مشکین رقم کرد معلم خود خط او دستش رقم کرد			

در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است

اینها که در این کتاب است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است

در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است
و در هر بیت یکصد و شصت و یک حرف است

[illegible]

[illegible]

[illegible]